

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «РОМАШКА»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2023г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с «Ромашка»
Т.В. Бушуева
приказ № 930 от «31» августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Консультирование и оказание
квалифицированной логопедической помощи»
для детей 3-5 лет

г.Лянтор,
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Консультирование и оказание квалифицированной логопедической помощи» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ромашка».

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольника заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. В связи с тем, что на логопедические занятия в массовом детском саду в первую очередь зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме факультатива. Факультативная логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику. Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи. Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) .

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук: доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим

улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания: важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха: основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При не сформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, **основной целью данной программы** является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

Задачи программы:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонетико-фонематическую систему языка.
7. Формировать и совершенствовать грамматический строй речи
8. Развивать связную речь и навыки речевого общения.
9. развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

Актуальность: Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей. Изучение данной программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную общеобразовательную программу; позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу помочь детям в преодолении трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Педагогическая целесообразность обусловлена, с одной стороны, увеличением числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нуждающихся в логопедической помощи, и, с другой стороны, дефицитом эффективных коррекционно-развивающих программ, направленных на обеспечение психологического сопровождения данной категории детей в реальных условиях их обучения и воспитания с учетом их психофизиологических и индивидуально-типологических особенностей. В данной программе представлены технологии организации коррекционно-логопедического сопровождения ребенка с речевыми расстройствами в соответствии с разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Новизной и отличительной особенностью программы является коррекция речевых нарушений посредством логоритмических занятий, дополнительное использование здоровьесберегающих технологий, современных технологий, новых приемов и методов, разработанных для логоритмических занятий, благотворно влияющих на весь организм ребенка, и способствующих максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Условия реализации программы:

- условия набора - принимаются все желающие дошкольники в возрасте с 3 до 5 лет;
- условия формирования групп – группы разновозрастные;

Особенности организации образовательного процесса:

Программа состоит из одного модуля «Консультирование и оказание квалифицированной логопедической помощи» режим занятий обучающихся соответствует санитарным нормам, установленным для детей дошкольного возраста 3-5 лет.

Формы проведения занятий: в дошкольном возрасте все занятия проходят в виде игры.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

фронтальная - работа со всеми учащимися одновременно;

коллективная – организация творческого взаимодействия между всеми детьми
одновременно (создание коллективного

панно);

групповая – работа в малых группах, парах;

индивидуальная – для отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение: для обучающихся, специально оборудованное
помещение в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;

Автоматизированное рабочее место педагога с компьютером/ноутбуком;

Столы для обучающихся (4 шт).

Стулья для детей (10 шт.)

Интерактивная доска – 1 шт.

Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные условия: электронные презентации; обучающие видеофильмы;
аудиоматериалы.

Планируемые результаты освоения программы

Повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребенка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимание предметного, глагольного словаря.

2. Учебный план

№ п/п	Дополнительная (платная) образовательная услуга	В неделю	В месяц	В год
1	«Консультирование и оказание квалифицированной логопедической помощи»	2	8	56

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество занятий
1.	«Осень»	1
2.	«Овощи»	2
3.	«Фрукты»	2
4.	«Игрушки»	2
5.	«Одежда»	2
6.	«Обувь»	2
7.	«Мебель»	2
8.	«Посуда»	2
9.	«Зима»	2
10.	«Зимующие птицы»	2
11.	«Новый год»	2
12.	«Цветы»	3
13.	«Домашние птицы»	2
14.	«Домашние животные»	2
15.	«Дикие животные»	2
16.	«Профессии»	2
17.	«Весна»	2
18.	«Дикие животные жарких стран»	2
19.	«Птицы»	2
20.	«Насекомые»	2
21.	«Рыбы»	2
22.	«Транспорт»	2
23.	Наш город, улица	2
24.	«Человек. Части тела»	2
25.	«Дом»	2
26.	«Семья»	2
27.	«Деревья. Лес»	2
28.	«Лето»	2
Итого		56

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Содержание психолого-педагогической работы

Основной формой организации образовательной деятельности детей является групповая работа с детьми. Занятия, продолжительностью не более 30 мин, проводятся 2 раза в неделю.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения.

С целью достижения качественных результатов, учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у детей и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Структура занятия:

1. Развитие мелкой моторики. Координация движений в сочетании с речью
2. Артикуляционная гимнастика
3. Мимические упражнения
4. Упражнения для мышц шеи
5. Упражнения для жевательно-артикуляционных мышц
6. Развитие речевого дыхания и голоса
7. Психогимнастика. Пластические этюды. Образно-пластическое творчество детей.

3.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

В процессе коррекции используются следующие основные методы обучения:

а) Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти

1. Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий - тихий), высоты (высокий - низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

1. Развитие основных функциональных уровней памяти от первичного — узнавания - к более сложному - воспроизведению. Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений. Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения

2. (запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (2-х), звукоподражаний (2-х) и т. п.).

3. *Оборудование и материалы:*

4. игрушки (образные: кошка, собака, мышка, петушок, мячи разного размера и цвета, кукла и т. д.; звучащие: погремушка, бубен, дудочка, барабан, колокольчик);

5. *Примерный перечень рекомендуемых игр:*

6. «Чудесный мешочек», «Домино», «Подбери пару», «Принеси и покажи», «Приходите на лужок», «Раз, два, три - ищи!», «Поручение», и др. настольно-печатные игры; «Что звучит?», «Что делает кукла?», «На чем играет Буратино?», «Тихо - громко», «Найди погремушку», «Где звучит колокольчик?», «Угадай, кто позвал», «Угадай, кто в домике живет» и др.;

7. «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Расставь по местам», «Прятки с игрушками», «Что за чем звучало?», «Кто за кем пришел?».

б) Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития ручной и артикуляторной моторики

1. Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межканализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).

2. Формирование кинестетической основы движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо» и т. д.).

3. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса (игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики, изображений предметов и геометрических форм из палочек (по образцу, по инструкции), складывание разрезных картинок, обведение, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов, «шнуровка» и т. д., упражнения и игры на развитие динамической организации движений).

4. Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляторных упражнений по подражанию («Бегемотик» - широко открыть рот, «Улыбочка или лягушечка» - растянуть губы в улыбку, «Слоник» - вытянуть губы трубочкой, «Лопаточка» - высунуть язык вперед) и др.

5. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

6. *Оборудование и материалы:*

7. мячи, флажки, обручи, бубен, шнур, контуры — следы, изображающие камешки, следы ног; кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, карандаши, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; шнурки и пластиковые карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки; кукольный театр; игрушки; зеркало (большое настенное и индивидуальные).

8. *Примерный перечень рекомендуемых игр:*

9. «Самолеты», «Петушки», «Мышки», «Мяч», «Кидаем мячики», «На одной ножке вдоль дорожки», «Птицы и лиса», «Обезьянки», «Пальчики здороваются», «Человечек», «Коза», «Улитка», «Гнездо», «Мостик», «Очки», «Сорока», «Этот пальчик - дедушка», «Веселый язычок» и др. игры - потешки и т. п.

в) Формирование слухо-зрительного и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

1. Воспитание чувства ритма. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из 3-х ритмических сигналов. Отстукивание ритма детских песен.

2. *Оборудование и материалы:*

3. деревянные ложки, музыкальные игрушки: погремушки, бубен, колокольчик, барабан и т. д., магнитофон с аудиокассетами различные мелодии детских песен (марш, танцевальные мелодии); песни, например, «Конь» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филипенко.

4. *Примерный перечень рекомендуемых игр:*

5. музыкально-ритмические игры: «Птичка летает», «Мишки ходят», «Мишки бегают», «Кормим петушка» и т. п., ритмические игры: «Посмотри и сделай вместе со мной», «Послушай и сделай вместе со мной», «Посмотри и сделай как я», «Послушай и сделай как я».

г) Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого

1. Вызывание речевого подражания на гласных звуках и их сочетаниях (Катя поет: а-а-а; вьюга гудит: у-у-у; Петрушка удивляется: о-о-о; Мышка пищит: и-и-и; В лесу кричат: ау; Малыш плачет: уа; Ослик кричит: иа, иа, иа.)

2. Вызывание звукоподражаний (на материале открытых слогов: корова -му; мышка — ти; пальчик — бо-бо; машина -би-би; гусь — га-га-га; курица - ко-ко-ко; на материале закрытых слогов: мячик — бух собака — ав-ав; гномик - ням-ням; чайник — пых-пых; на материале слогов со стечением согласных: лягушка - ква, ква-ква; уточка - кря, кря-кря; поросенок - хрю, хрю-хрю и т. п.). Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до 5 повторений).

3. Формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в им. падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + им. падеж существительного: «Где баба?»; указательное слово + им. падеж существительного: «Вот Тата», «Это мама»).

Оборудование и материалы:

1. Образные игрушки, предметные картинки.

2. Примерный перечень игр:

3. «Узнай игрушку», «Волшебный сундучок», «Угощаем куклу», «Непослушные игрушки», «У бабушки в деревне», «Кто как кричит?», «Цирк», «Детский сад», «Помощники», «Экскурсия», «Репка» и т. д.

д) Коррекция нарушений фонетической стороны речи

1. Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными звуками /А/, /У/, /И/, /О/, /Э/ и согласными /П/, /Б/, /М/, /Г/, /Д/, /Н/, /К/, /Г'/, /Х/, /Ф/, /В/ (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).

2. Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря). Узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия. Различение контрастных (например, /И-У/, /И-О/, /А-У/, /Э-У/) и близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах (по участию мягкого неба - /М-Б/, /Н-Д/; по месту образования - /П-Т/, /Т-К/, /М-Н/).

3. Формирование звуко-слоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, затем - открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласный звук /А/ (например, *мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), /У/ (например, *муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), /И/ (например, *киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), /О/ (например, *осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), /Б/ (например, *мыло, мыши, мышка, кусты, сын*).

4. Восприятие и воспроизведение ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание с выделением ударного слога). Обучение воспроизведению звуко-слоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3 лица ед. числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2 лица ед. числа: *спи - спит, лежи - лежит, лети - летит, сиди - сидит* и т. д.).

5. Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отклепыванием и договариванием слов (например, *ка-ка - белая мука, бы-бы - высокие дубы, ха-ха-ха - купили петуха, га-га-га - нет сапога*). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с различным местоположением ударного слога с одновременным отхлопыванием и выделением ударного слога (например, *курица, машина, сапоги, тапочки, капуста, киртичи*).

6. Развитие творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи: произвольной выразительности, модуляций голоса посредством специальных игр (например, «Почемучка»), речи с движениями, хороводов, небольших стихотворных диалогов.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность - основная форма деятельности дошкольников. Все *индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Конспекты игровых занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

Основной формой обучения являются подгрупповые индивидуальные занятия, которые направлены на развитие основных речевых навыков, необходимых для общения, акцентируя внимание в первую очередь на восприятии речи на слух, произношении и разговорных навыков. Подгрупповые занятия не более 30 мин, проводятся 2 раза в неделю.

4. Список учебно-методической литературы

- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий в детском саду с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий в детском саду с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Татаркина Л.А. Логоритмика. -Изд.3-е. – Ростов н/Дону: Феникс, 2022.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.

Интернет ресурс: Мастерская Лого <info@masterskaya-logo.ru>