

Педагогическая диагностика развития детей от 6 до 7 лет

планируемые результаты

освоения Программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса

Карта развития ребёнка от 6 до 7 лет

Направл ения	Показатели	Критерии оценки компонента	Ответ
1. Физическое развитие	1.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	1. Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия»). 2. Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). 3. Имеет представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. 4. Имеет представления об активном отдыхе. 5. Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. 6. Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	Представления 3- четкие, содержательные, системные. 2- четкие, краткие. 1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены
	1.2. Физическая культура	1. Умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. 2. Умение выполнять основные движения, естественно, легко, точно, выразительно. 3. Умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге, сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. 4. Умение добиваться активного движения кисти руки при броске. 5. Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. 6. Умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. 7. Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.	Умения: 3- выполняет самостоятельно. 2- выполняет с помощью взрослого. 1- выполняет в общей со взрослыми деятельности. 0- не выполняет. Желание: 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной

		8. Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. 9. Умение использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. 10. Умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. 11. Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).	ситуацией. 0- не проявляются. Побуждения 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются.
2. Социально - коммуникативное развитие	2.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	1. Дружеские взаимоотношения между детьми, развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. 2. Проявляет организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям. 3. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. 4. Умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. 5. Сформировано уважительное отношение к окружающим. умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение. 6. Обогащен словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). 7. Имеет представление об обязанностях (прежде всего в связи с подготовкой к школе), интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. 8. Имеют представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.	3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются.
	2.2. Ребенок в семье и обществе	1. Образ Я. Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям), представления ребенка о себе в прошлом,	Представления 3- четкие, содержательные, системные. 2- четкие, краткие.

		настоящем и будущем. Уважительно относятся к сверстникам своего и противоположного пола. 2. Семья. Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Имеет представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. 3. Детский сад. Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера), выделяет радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). 4. Имеют представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). 5. Родная страна. Имеет представление о родном крае. Знаком с достопримечательностями региона, в котором живет. Имеет представление о Родине — России. Интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения. 6. Имеет представление о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). 7. Имеет представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Имеет уважение к людям разных национальностей и их обычаям. 8. Имеет представление о Москве — главном городе, столице России. Имеет представление о государственных праздниках, о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. 9. Имеет представление о Российской армии, уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).	1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены
--	--	---	---

	2.3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	1. Культурно-гигиенические навыки: 1.1. Умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. 1.2. Умения аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. 1.3. Умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. 2. Самообслуживание. 2.1. Умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). 2.2. Умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. 2.3. Умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место 3. Общественно-полезный труд. 3.1. Умение старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы 3.2. Умение участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. 3.3. Умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). 3.4. Умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. 3.5. Умение добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. 3.6. Сформированы навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).	Умения: 3- выполняет самостоятельно. 2- выполняет с помощью взрослого. 1- выполняет в общей со взрослыми деятельности. 0- не выполняет. Желание: 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются.
--	---	---	--

	4. Труд в природе. 4.1. Умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п. 4.2. Посильное участие: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. 5. Уважение к труду взрослых. 5.1. Имеет представление о труде взрослых, о значении их труда для общества, уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). 5.2. Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	
2.4. Формирование основ безопасности	1. Безопасное поведение в природе. 1.1. Имеет представления о правилах поведения на природе. 1.2. Имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенными в нее. 1.3. Имеет представление о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. 2. Безопасность на дорогах. 2.1. Имеет представление об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». 2.2. Имеет представление о дорожных знаках — предупреждающих, запрещающих и информационно-указательных. 2.3. Имеет представление о работе ГИБДД. 2.4. Имеет представление о поведении на улице и в общественном транспорте. 2.5. Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности. Умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.	Представления 3- четкие, содержательные, системные. 2- четкие, краткие. 1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены Умения: 3- выполняет самостоятельно. 2- выполняет с помощью взрослого. 1- выполняет в общей со взрослыми деятельности. 0- не выполняет.

		3. Безопасность собственной жизнедеятельности. 3.1. Имеет представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами. 3.2. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). 3.3. Имеет представление о поведении в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умение обращаться за помощью к взрослым. 3.4. Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».	
3. Познавательное развитие	3.1. Формирование элементарных математических представлений	1. Количество: 1.1. Умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. 1.2. Умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). 1.3. Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). 1.4. Умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). 1.5. Умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).	Представления 3- четкие, содержательные, системные. 2- четкие, краткие. 1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены Умения: 3- выполняет самостоятельно. 2- выполняет с помощью взрослого. 1- выполняет в общей со взрослыми деятельности. 0- не выполняет.

		1.6. Умение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. 1.7. Имеют представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5). 1.8. Имеют представление о направлении счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). 2. Величина 2.1. Умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. 2.2. Умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 2.3. Умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. 2.4. Сформировано представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). 2.5. Умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. 3. Форма. 3.1. Имеют представление об овале, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. 3.2. Имеют представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. 3.3. Умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки —круглые и т. д. 3.4. Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую. 4. Ориентировка в пространстве.	
--	--	--	--

	4.1. Умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». 4.2. Умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). 5.Ориентировка во времени. 5.1. Имеют представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. 5.2. Умение на конкретных примерах устанавливают последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	
3.2.Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1. Первичные представления об объектах окружающего мира. 1.1. Имеют представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развито умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 1.2. Умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). 1.3. Умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.). 1.4. Умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). 2. Сенсорное развитие. 2.1. Умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.	Побуждения 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются. Аналитические способности 3- выполняет самостоятельно. 2- выполняет с помощью взрослого. 1- выполняет в общей со взрослыми деятельности. 0- не выполняет. Представления 3- четкие, содержательные,

	2.2. Умение различать цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. 2.3. Имеют представление о различных геометрическими фигурах, умеют использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. 2.4. Умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Имеют представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). 3. Проектная деятельность. 3.1. Имеет представление об авторстве проекта, исследовательского типа. Организует совместно с воспитателем презентации проектов. 3.2. Имеет представление о творческом проекте (в этом возрасте носят индивидуальный характер.). 3.3. Имеет представление о нормативной проектной деятельности (направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) 4. Дидактические игры 4.1. Выполняет правила игры. Развита в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности. 4.2. Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). 4.3. Проявляет самостоятельность в игре, имеет эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Творчески самостоятелен, дружелюбен, дисциплинирован.	системные. 2- четкие, краткие. 1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены Умения: 3- выполняет самостоятельно. 2- выполняет с помощью взрослого. 1- выполняет в общей со взрослыми деятельности. 0- не выполняет.
3.3. Ознакомление с предметным окружением	1. Представление о мире предметов. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.), о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).	Представления: 3- четкие, содержательные, системные. 2- четкие, краткие. 1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены.

	3.4.Ознакомление с социальным миром	1. Имеет представление о профессиях, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). О профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. 2. Имеет представление о культурных явлениях (цирк, библиотека, музеев и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. 3.Имеет представление о деньгами, их функциях (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. 4. Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). 5. Имеет представление о труде людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; об результатах их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).	Представления 3- четкие, содержательные, системные. 2- четкие, краткие. 1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены.
--	--	--	--

	3.5.Ознакомление с миром природы	1. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».Имеет представление о комнатных растениях, как за ними ухаживать, о способах вегетативного размножения растений. 2. Имеет представление о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Знаком с птицами (ласточка, скворец и др.). 3. Имеет представление о представителях классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). 4. Имеет представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. 5. Имеет представление о с многообразии родной природы; о растениях и животных различных климатических зон. 6. Имеет представление о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. 7.Имеет представление как устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон —растительность —труд людей). 8. Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.	Представления: 3- четкие, содержательные, системные. 2- четкие, краткие. 1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены. Побуждения: 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются.
4. Речевое развитие	4.1.Развитие речи	1. Развивающая речевая среда. 1.1. Попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). 1.2. Имеет представление о форме выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). 1.3. Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. 1.4 Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник— проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно). 2.Звуковая культура речи. 2.1. Умение правильно, отчетливо произносить звуки. Умение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию	Побуждения: 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются. Представления: 3- четкие, содержательные, системные. 2- четкие, краткие. 1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены.

	согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. 2.2. Умение определять место звука в слове (начало, середина, конец). 3. Грамматический строй речи. 3.1. Умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). 3.2. Умение разными способами образовывать слова (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). 3.3. Умение образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). 3.4. Умение составлять по образцу простые и сложные предложения. 3.5. Умение пользоваться прямой и косвенной речью. 4. Связная речь. 4.1. Умение поддерживать беседу. Проявлять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. 4.2. Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. 4.3. Умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. 4.5. Умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.	Умения: 3- выполняет правильно. 2- выполняет не четко, с помощью подсказок взрослого. 1- выполняет искаженно, недифференцированно. 0- не выполняет.
4.2. Приобщение к художественной литературе	1. Умение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). 2. Умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. 3. Умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. 4. Умение выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. 5. Знакомство с книгами. Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Побуждение называть знакомые предметы, показывать их, задавать вопросы.	3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются.

5.Художественно-эстетическое развитие	5.1.Приобщение к искусству	1. Развита эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, сформировано умение выделять их выразительные средства. Умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. 2. Умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). 3. Иметь представление о жанрах изобразительного и музыкального искусства. Умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 4. Иметь представление о произведениях живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображении родной природы в картинах художников. Иметь представление о графике (ее выразительных средствах), о творчестве художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). 5. Иметь представления об архитектуре (о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.). Иметь представления о сходстве и различиях архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д). 6. Иметь представление о понятии «народное искусство», «виды и жанры народного искусства», о фольклоре, музыке и художественных промыслах.	Представления 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются. Умения: 3- выполняет правильно. 2- выполняет не четко, с помощью подсказок взрослого. 1- выполняет искаженно, недифференцированно. 0- не выполняет.
	5.2.Изобразительная деятельность	1. Рисование. 1.1. Умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.. Способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). 1.2. Умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого	Умения 3- выполняет самостоятельно. 2- выполняет с помощью взрослого. 1- выполняет в общей со взрослыми деятельности. 0- не выполняет. Представления 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность.

	образа. 1.3. Умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). 1.4. Умение пользоваться набором материалов в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). 1.5. Умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами —при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. 1.6. Умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. 1.7. Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. 1.8. Умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). 1.9. Умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). 1.10. Умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в	2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются.
--	--	---

		выборе темы, композиционного и цветового решения. 1.11. Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. 1.12. Имеет представление о народном декоративно-прикладном искусстве (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки). 2. Лепка. 2.1. Умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. 2.2. Умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). 2.3. Умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. 2.4. Имеет представление о навыках декоративной лепки; умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 2.5. Умение лепить из глины, пластилина и пластической массы. 3. Аппликация. 3.1. Умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). 3.2. Умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на-	
--	--	---	--

		родного искусства. 3.3. Умение применять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; применение разных приемов обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). 4. Художественный труд. 4.1. Умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.). 4.2. Умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам, использовать образец. Умение создавать объемные игрушки в технике оригами. 4.3. Умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. 4.4. Умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. 4.5. Умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.	
--	--	--	--

5.3.Конструктивно-модельная деятельность		1.Умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. 2. Имеет представление о навыках коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. 3. Умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; умение планировать процесс возведения постройки. Умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). 4.Умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. 5. Умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. 6. Умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). 7. Умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Умение создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	Умения: 3- выполняет самостоятельно. 2- выполняет с помощью взрослого. 1- выполняет в общей со взрослыми деятельности. 0- не выполняет. Желания: 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются.
5.4. Музыкальная деятельность		1. Слушание. 1.1. Умение воспринимать звуки по высоте в пределах квинты —терции; сформирован музыкальный вкус, музыкальная память 1.2. Имеет представление о элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт). Знаком с творчеством композиторов и музыкантов. 1.3. Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2. Пение. 2.1. Умение выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). 2.2. Умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 2.3. Умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого	Побуждения 3- устойчивые, проявляются стабильно, вызывают активность. 2- проявляются часто, но быстро угасают. 1- ситуативные, спонтанные, продиктованные конкретной ситуацией. 0- не проявляются. Умения: 3- выполняет самостоятельно. 2- выполняет с помощью взрослого. 1- выполняет в общей со взрослыми деятельности.

		знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 3. Музыкально-ритмические движения. 3.1. Умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. 3.2. Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинск) 3.3. Умение художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество 4.1. Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). 4.2. Умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). 4.3. Умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. 4.4. Умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. 5. Игра на детских музыкальных инструментах. 5.1. Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. 5.2. Умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле	0- не выполняет. Представления: 3- четкие, содержательные, системные. 2- четкие, краткие. 1- отрывочные, фрагментарные. 0- не оформлены.
--	--	--	--

Физическое развитие

№ п/ п	ФИО ребенка	1.1.Формирование представлений о ЗОЖ						ИТОГ	1.2.Физическая культура											ИТОГ ФК	ИТОГ Ф.Р.
		1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
Итог на группу детей																					
Оценочная шкала компонента от 2,25 до 3 – высокий уровень																					

от 1,11 до 2,24 – средний уровень от 0 до 1,1 – низкий уровень	
---	--

Формирование представлений о ЗОЖ

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %

Средний уровень _____ %

Низкий уровень _____ %

Физическая культура

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %

Средний уровень _____ %

Низкий уровень _____ %

ИТОГ Ф.Р.

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %

Средний уровень _____ %

Низкий уровень _____ %

Выводы

педагога _____

Подпись педагога _____ **расшифровка подписи** _____

Социально - коммуникативное развитие 1

[illegible]

Социально - коммуникативное развитие 2

№ п/ п	ФИО ребенка	Формирование основ безопасности												ИТОГ	ИТОГ С.К.Р.
		1. Безопасное поведение в природе.			2. Безопасность на дорогах.					3. Безопасность собственной жизнедеятельности					
		1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
Итог на группу детей															
Оценочная шкала компонента от 2,25 до 3 – высокий уровень															

от 1,11 до 2,24 – средний уровень от 0 до 1,1 – низкий уровень	
---	--

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Средний уровень _____ %

Ребенок в семье и обществе

Уровень	Число	%
Высокий уровень	10	100
Средний уровень	10	100
Низкий уровень	10	100

Низкий уровень	%
----------------	---

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Высокий уровень _____ %

Низкий уровень _____ %

Формирование основ безопасности

Высокий уровень %

Низкий уровень _____ %

ИТОГ С.К.Р.

Уровень	Число компаний	Доля от общего числа компаний, %
Высокий уровень	10	10,0
Средний уровень	10	10,0
Низкий уровень	10	10,0
Отсутствует	10	10,0
Неизвестно	10	10,0
Всего	50	100,0

Низкий уровень	%
----------------	---

Выводы

педогога _____

Подпись педагога _____ расшифровка подписи _____

Познавательное развитие №1

[illegible]

Познавательное развитие №2

[illegible]

Познавательное развитие №3

[illegible]

Речевое развитие

№ п/п	ФИО ребенка	Развитие речи															ИТОГ	Приобщение к художественной литературе					ИТОГ	ИТОГ Р.Р.	
		1. Развивающая речевая среда.				2.Звукова я культура речи.		3. Грамматический строй речи.					4. Связная речь.												
1		1	2	3	4	1	2	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		1	2	3	4	5		
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									
26																									
27																									
Итог на группу детей																									

Оценочная шкала компонента

от 2,25 до 3 – высокий уровень
от 1,11 до 2,24 – средний уровень
от 0 до 1,1 – низкий уровень

Развитие речи

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %
Средний уровень _____ %
Низкий уровень _____ %

Приобщение к художественной литературе

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %
Средний уровень _____ %
Низкий уровень _____ %

ИТОГ Р.Р.

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %
Средний уровень _____ %
Низкий уровень _____ %

Выводы

педагога _____

Подпись педагога _____ **расшифровка подписи** _____

Художественно-эстетическое развитие №1

[illegible]

Художественно-эстетическое развитие №2

[illegible]

Оценочная шкала компонента

от 2,25 до 3 – высокий уровень
от 1,11 до 2,24 – средний уровень
от 0 до 1,1 – низкий уровень

Приобщение к искусству

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %
Средний уровень _____ %
Низкий уровень _____ %

Изобразительная деятельность

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %
Средний уровень _____ %
Низкий уровень _____ %

Конструктивно-модельная деятельность

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %
Средний уровень _____ %
Низкий уровень _____ %

Музыкальная деятельность

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %
Средний уровень _____ %
Низкий уровень _____ %

ИТОГ Х.Э.Р.

Сводный отчет по компонентам на группу детей

Высокий уровень _____ %
Средний уровень _____ %
Низкий уровень _____ %

Выводы

педагога _____

Подпись педагога _____ **расшифровка подписи** _____

Сводная по всем показателям

[illegible]

19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
Итоговый результат на группу детей													
Оценочная шкала от 2,25 до 3 – высокий уровень от 1,11 до 2,24 – средний уровень от 0 до 1,1 – низкий уровень		В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
		С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
		Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

Выводы педагога_____

Подпись педагога_____ **расшифровка подписи**_____